

REGULAMENT OFICIAL DE PARTICIPARE

Urban Arts Festival 2026

Competiția K-POP Dance Cover

CAPITOLUL I

DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1 – Organizatorii

(1) Festivalul **Urban Arts Festival 2026** (denumit în continuare „Festivalul”) este organizat de **Challenge Arts S.R.L.**, cu sediul în București, Str. Luica nr. 15, bl. 4, sc. 2, ap. 85, Sector 4, înregistrată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J40/6324/04.05.2017, CUI 37505045, reprezentată legal prin Administrator, denumită în continuare **Organizatorul Festivalului**.

(2) Competiția **K-POP Dance Cover** (denumită în continuare „Competiția”) este organizată și coordonată de **LEV ENTERTAINMENT S.R.L.**, cu sediul în București, Str. Căraușilor nr. 33, Corp A, Sector 2, înregistrată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J2018015525407, CUI 40064267, denumită în continuare **Organizatorul Competiției**.

(3) Organizatorul Festivalului asigură cadrul general de desfășurare al evenimentului, iar Organizatorul Competiției este responsabil pentru organizarea, coordonarea și desfășurarea competiției, inclusiv verificarea înscrierilor, desemnarea juriului, validarea rezultatelor și acordarea premiilor.

Art. 2 – Obiectul regulamentului

(1) Prezentul regulament stabilește condițiile de înscriere, participare și desfășurare a Competiției K-POP Dance Cover organizate în cadrul Urban Arts Festival 2026.

(2) Regulamentul este obligatoriu pentru toți participanții, reprezentanții echipelor, părinții sau reprezentanții legali ai participanților minori, precum și pentru adulții desemnați să îi însoțească.

(3) Înscrierea în competiție reprezintă acceptarea integrală și necondiționată a prezentului regulament.

(4) Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament atunci când situația o impune, cu informarea participanților prin intermediul website-ului oficial al Festivalului și/sau prin canalele oficiale de comunicare.

Art. 3 – Scopul competiției

Competiția urmărește:

- promovarea culturii K-POP;
- susținerea și dezvoltarea comunității K-POP din România;
- încurajarea exprimării artistice prin dans;

- descoperirea și promovarea tinerelor talente;
- dezvoltarea spiritului competițional și a creativității;
- promovarea schimbului cultural prin intermediul artei și dansului.

Art. 4 – Perioada și locul desfășurării

(1) Competiția se desfășoară în data de **29 august 2026**, în cadrul Urban Arts Festival.

(2) Evenimentul are loc în **Parcul IOR (Titan), Municipiul București**, pe scena amenajată pentru desfășurarea competiției.

(3) Programul competiției, ordinea de intrare, intervalele de check-in și ceremonia de premiere vor fi comunicate ulterior participanților.

(4) Din motive organizatorice, tehnice, de securitate, meteorologice sau generate de alte împrejurări independente de voința Organizatorilor, programul poate fi modificat, fără ca acest lucru să atragă răspunderea Organizatorilor.

Art. 5 – Definiții

În sensul prezentului regulament:

- **Festival** – Urban Arts Festival 2026;
- **Competiție** – concursul K-POP Dance Cover organizat în cadrul Festivalului;
- **Participant** – persoana înscrisă și validată pentru competiție;
- **Participant minor** – participant care nu a împlinit vârsta de 18 ani la data competiției;
- **Formație** – echipă alcătuită din doi sau mai mulți participanți înscriși într-una dintre categoriile DUO & TRIO, GROUP sau KIDS;
- **Reprezentantul echipei** – persoana desemnată de membrii formației pentru comunicarea oficială cu Organizatorul;
- **Moment artistic** – prestația coregrafică prezentată în cadrul competiției;
- **Recuzită** – orice obiect utilizat în timpul prestației artistice;
- **Materiale de înscriere** – formularul de înscriere și toate documentele sau materialele solicitate de Organizator.

CAPITOLUL II

CONDIȚII DE PARTICIPARE

Art. 6 – Participanți eligibili

(1) Competiția este deschisă persoanelor fizice din România și din alte state care îndeplinesc condițiile prevăzute în prezentul regulament.

(2) Participarea este gratuită.

(3) Organizatorul poate solicita, în orice moment, documente justificative pentru verificarea identității, vârstei sau a altor informații furnizate prin formularul de înscriere.

Art. 7 – Categoriile de participare

Competiția este organizată pe următoarele categorii:

KIDS

- participanți cu vârsta între 6 și 13 ani inclusiv;
- individual sau grup
- maximum 10 înscrieri.

În această categorie se acceptă înscrieri pentru persoanele cu vârstă de minimum 6 ani (împliniți) și maximum 13 ani

SOLO

- un singur participant;
- minimum 14 ani împliniți;
- maximum 30 înscrieri.

DUO & TRIO

- două sau trei persoane;
- minimum 14 ani împliniți pentru fiecare membru;
- maximum 20 formații.

GROUP

- minimum patru persoane;
- minimum 14 ani împliniți pentru fiecare membru;
- maximum 20 formații.

În cazul în care locurile disponibile într-o categorie nu sunt ocupate integral, Organizatorul își rezervă dreptul de a redistribui locurile către alte categorii, în funcție de necesitățile organizatorice și de numărul înscrierilor.

Art. 8 – Condiții privind vârsta și participarea minorilor

(1) Vârsta participantului se stabilește la data desfășurării competiției.

(2) Dacă într-o formație există cel puțin un participant cu vârsta cuprinsă între 6 și 13 ani inclusiv, întreaga formație va participa în categoria **KIDS**, indiferent de vârsta celorlalți membri.

(3) Participanții care nu au împlinit vârsta de 18 ani pot participa exclusiv cu acordul părintelui sau al reprezentantului legal.

(4) Înscrierea unui participant minor se realizează numai de către părintele sau reprezentantul legal, prin completarea formularului oficial de înscriere și transmiterea documentelor solicitate.

(5) Pe întreaga durată a prezenței în cadrul Festivalului, participantul minor trebuie să fie însoțit de:

- unul dintre părinți;
- reprezentantul legal;
- un alt adult desemnat de către părinte sau reprezentantul legal,

(6) Organizatorul poate solicita verificarea identității persoanei care însoțește participantul minor și prezentarea documentelor justificative.

(7) În lipsa documentelor solicitate sau a adultului însoțitor, Organizatorul poate refuza participarea minorului la competiție.

Art. 9 – Reprezentantul echipei

(1) Formațiile înscrise în categoriile DUO & TRIO și GROUP vor desemna un reprezentant.

(2) Reprezentantul echipei este persoana responsabilă pentru comunicarea cu Organizatorul, transmiterea documentelor și primirea tuturor informațiilor oficiale privind competiția.

(3) Comunicările transmise reprezentantului echipei se consideră comunicate tuturor membrilor formației.

Art. 10 – Organizarea înscrierilor

(1) Numărul locurilor disponibile este limitat.

(2) Organizatorul își rezervă dreptul de a invalida orice înscriere care:

- nu respectă prezentul regulament;
- conține informații false, incomplete sau eronate;
- nu este însoțită de documentele obligatorii;
- este transmisă după expirarea termenului de înscriere;
- nu îndeplinește condițiile de participare prevăzute de prezentul regulament.

CAPITOLUL III

ÎNSCRIEREA ÎN COMPETIȚIE

Art. 11 – Perioada de înscriere

(1) Înscrierile se realizează exclusiv în perioada comunicată de Organizator prin intermediul website-ului oficial al Festivalului și al canalelor oficiale de comunicare.

(2) Organizatorul își rezervă dreptul de a prelungi, modifica sau închide perioada de înscriere înainte de termen, în funcție de numărul de înscrieri sau din motive organizatorice.

(3) Înscrierile transmise după expirarea termenului stabilit nu vor fi luate în considerare, cu excepția situațiilor în care Organizatorul decide, în mod expres, prelungirea perioadei de înscriere.

Art. 12 – Modalitatea de înscriere

(1) Înscrierea se realizează exclusiv prin completarea formularului oficial disponibil pe website-ul www.urbanarts.ro.

(2) Pentru fiecare categorie se completează formularul dedicat competiției.

(3) În cazul participanților minori, formularul va fi completat exclusiv de către părintele sau reprezentantul legal.

(4) În cazul formațiilor, formularul este completat de reprezentantul echipei, care declară că are acordul tuturor membrilor echipei sau, după caz, al părinților ori reprezentanților legali ai acestora.

(5) Transmiterea formularului nu echivalează cu validarea înscrierii.

Art. 13 – Documentele și materialele necesare

Pentru validarea înscrierii, participanții trebuie să completeze formularul de înscriere și să transmită materialele artistice solicitate de Organizator:

a) formularul de înscriere completat integral;

b) datele de identificare solicitate pentru participant sau, după caz, pentru fiecare membru al formației;

c) categoria de participare;

d) denumirea formației, dacă este cazul;

e) numele reprezentantului echipei, dacă este cazul;

f) piesa muzicală utilizată în competiție, în format .mp3;

g) o fotografie clară a participantului sau, după caz, a formației (selfie-urile nu sunt acceptate);

h) acordul parental pentru participanții minori;

i) declarația privind desemnarea adultului însoțitor, atunci când minorul nu este însoțit de părinte sau reprezentantul legal;

j) orice alte documente sau informații solicitate de Organizator pentru buna desfășurare a competiției.

Art. 14 – Transmiterea materialelor artistice

(1) În cadrul procesului de înscriere, participantul va avea posibilitatea de a transmite materialele necesare înscrierii prin accesarea butonului „**Transmitere documente înscriere (melodia în format .mp3 + poză)**”. Prin accesarea acestuia se va deschide o pagină de transmitere e-mail către adresa hey.leventss@gmail.com, prin intermediul căreia participantul va transmite:

- a) piesa muzicală cu care participă în competiție, în format **.mp3**;
- b) o fotografie clară a participantului sau, după caz, a formației/grupului. Fotografii de tip selfie nu sunt acceptate.

(2) După transmiterea materialelor prevăzute la alin. (1), participantul are obligația de a reveni în formular și de a finaliza toți pașii procesului de înscriere.

(3) În situația în care participantul nu transmite materialele în timpul procesului de înscriere ori pagina de transmitere e-mail nu se deschide automat sau transmiterea nu poate fi realizată din motive tehnice, acesta le poate transmite ulterior la aceeași adresă de e-mail

(hey.leventss@gmail.com), în termen de maximum 2 (două) ore de la transmiterea formularului de înscriere, cu respectarea termenului-limită de înscriere prevăzut în prezentul Regulament.

(4) Subiectul e-mailului va fi completat după cum urmează:

- a) **[K-POP SOLO]** – Nume participant;
- b) **[K-POP DUO & TRIO]** – Nume echipă;
- c) **[K-POP GROUP]** – Nume echipă;
- d) **[K-POP KIDS]** – Nume participant / Nume echipă.

(5) În cazul în care dimensiunea fișierelor depășește limita permisă pentru transmiterea prin e-mail, participantul va încărca materialele pe o platformă online de transfer sau stocare a fișierelor (de exemplu, Google Drive, WeTransfer, Dropbox sau o platformă similară), va configura accesul astfel încât fișierele să poată fi accesate direct, fără solicitarea unei aprobări suplimentare, iar linkul de descărcare va fi transmis la adresa **hey.leventss@gmail.com**.

(6) Înscrierea este considerată **completă și validă** numai după îndeplinirea cumulativă a următoarelor condiții:

- a) formularul de înscriere a fost completat și transmis;
- b) materialele prevăzute la alin. (1) au fost primite de Organizatorul Competiției, în condițiile prezentului articol.

(7) Participantul este responsabil pentru transmiterea în termen a materialelor solicitate, precum și pentru calitatea, funcționarea și accesibilitatea acestora.

(8) Organizatorul Competiției nu răspunde pentru materiale transmise într-un format incompatibil, deteriorate, incomplete, imposibil de deschis sau pentru linkuri nefuncționale ori care nu permit accesul direct la fișiere.

(9) Organizatorul Competiției poate solicita retransmiterea materialelor în cazul în care acestea nu pot fi utilizate din motive tehnice, cu respectarea termenelor prevăzute în prezentul Regulament.

Art. 15 – Modificarea înscrierii

(1) Participanții pot solicita corectarea datelor de înscriere până la expirarea perioadei de înscriere.

(2) După închiderea înscrierilor, modificările vor putea fi aprobate numai în situații excepționale și exclusiv cu acordul Organizatorului.

(3) Nu sunt permise, după închiderea înscrierilor:

- schimbarea categoriei de participare, cu excepția situațiilor constatate de Organizator privind încadrarea eronată;
- înlocuirea membrilor unei formații, cu excepția cazurilor aprobate expres de Organizator;
- modificarea piesei muzicale înscrise în competiție.

(4) Orice modificare aprobată de Organizator va fi comunicată în scris participantului sau reprezentantului echipei.

Art. 16 – Confirmarea participării

(1) După verificarea documentelor, Organizatorul va comunica rezultatul înscrierii.

(2) Confirmarea participării poate fi transmisă prin:

- grupul oficial de WhatsApp al competiției;
- alte mijloace de comunicare indicate în formularul de înscriere.

(3) Participanții au obligația de a verifica periodic canalele de comunicare indicate la înscriere.

(4) Participanții care nu confirmă participarea în termenul comunicat de Organizator își pot pierde locul în competiție.

(5) Organizatorul nu răspunde pentru imposibilitatea comunicării cauzată de furnizarea unor date de contact incorecte, incomplete sau neactualizate de către participant.

Art. 17 – Comunicarea oficială

(1) Pentru buna organizare a competiției, Organizatorul poate crea un grup oficial de WhatsApp destinat exclusiv comunicării informațiilor referitoare la desfășurarea competiției.

(2) Prin înscrierea în competiție, participantul major sau, după caz, părintele ori reprezentantul legal al participantului minor confirmă că a fost informat că numărul de telefon furnizat la înscriere poate fi utilizat pentru includerea în grupul oficial de WhatsApp al competiției.

(3) Grupul de WhatsApp va fi utilizat exclusiv pentru transmiterea informațiilor organizatorice și nu va avea scop comercial sau publicitar.

(4) Participanții au obligația de a respecta regulile de conduită în cadrul grupului de comunicare. Organizatorul își rezervă dreptul de a elimina orice persoană care utilizează grupul în alte scopuri decât cele pentru care a fost creat sau care adoptă un comportament neadecvat.

(5) Grupul de WhatsApp va fi dezactivat sau șters după finalizarea activităților de comunicare aferente competiției.

CAPITOLUL IV

DESFĂȘURAREA COMPETIȚIEI

Art. 18 – Check-in și validarea participanților

(1) Toți participanții au obligația de a se prezenta la punctul de check-in în intervalul orar comunicat de Organizator.

(2) Participanții trebuie să fie prezenți cu minimum **45 de minute înainte** de ora programată pentru categoria din care fac parte, dacă Organizatorul nu comunică un alt interval.

(3) La check-in, Organizatorul poate solicita:

- un document de identitate al participantului sau al reprezentantului echipei;
- documentele aferente participanților minori;
- confirmarea înscrierii;
- orice alte documente necesare verificării condițiilor de participare.

(4) Neprezentarea la check-in în intervalul comunicat poate conduce la pierderea dreptului de participare, fără obligația Organizatorului de a reprograma momentul artistic.

Art. 19 – Ordinea de intrare în competiție

(1) Ordinea de intrare este stabilită exclusiv de Organizator.

(2) Ordinea participanților este stabilită de Organizator ținând cont de dinamica spectacolului și de repertoriul ales, pentru a evita repetarea consecutivă a acelorași melodii sau concepte artistice.

(3) Participanții au obligația de a fi pregătiți pentru intrarea în scenă imediat după apelul Organizatorului.

(4) În cazul în care un participant sau o formație nu răspunde apelului în momentul programat, Organizatorul poate decide:

- a) reprogramarea prestației, dacă programul permite;
- b) mutarea la finalul categoriei;
- c) eliminarea din competiție.

Decizia aparține exclusiv Organizatorului și nu poate face obiectul contestațiilor.

Art. 20 – Desfășurarea momentului artistic

(1) Fiecare participant sau formație va prezenta momentul artistic înscris în competiție.

(2) Durata maximă a momentului artistic este cea stabilită pentru categoria de participare și comunicată prin regulamentul specific al competiției.

(3) Participanții trebuie să utilizeze exclusiv piesa muzicală transmisă și validată de Organizator.

(4) Nu este permisă schimbarea piesei muzicale după expirarea termenului de transmitere a materialelor, cu excepția cazurilor aprobate expres de Organizator.

(5) Momentul artistic trebuie să respecte specificul competiției K-POP Dance Cover și să nu conțină elemente care:

- încalcă legislația în vigoare;

- promovează violența;
- promovează discriminarea;
- promovează discursul instigator la ură;
- promovează consumul de droguri sau alte substanțe interzise;
- conțin mesaje obscene sau ofensatoare;
- pun în pericol participanții sau publicul.

(6) Organizatorul poate întrerupe imediat orice moment artistic care contravine prezentului regulament sau pune în pericol siguranța participanților ori a publicului.

Art. 21 – Recuzita și echipamentele

(1) Participanții pot utiliza recuzită numai dacă aceasta este declarată anterior și aprobată de Organizator.

(2) Organizatorul poate solicita informații suplimentare privind dimensiunea, greutatea, modul de utilizare și transportul recuzitei.

(3) Organizatorul poate refuza utilizarea oricărui element de recuzită care:

- poate pune în pericol siguranța participanților, a publicului sau a personalului tehnic;
- poate deteriora scena sau echipamentele;
- îngreunează desfășurarea competiției;
- necesită un timp excesiv pentru montare sau demontare;
- nu respectă cerințele tehnice comunicate.

(4) Sunt interzise, fără a se limita la acestea:

- materiale pirotehnice;
- foc deschis;
- artificii;
- fum sau efecte speciale neautorizate;
- lichide;
- substanțe inflamabile;
- obiecte tăietoare sau înțepătoare;
- arme sau replici ale acestora;
- animale;
- orice alte obiecte considerate periculoase de Organizator.

(5) Aprobarea prealabilă a unei recuzite nu împiedică Organizatorul să interzică utilizarea acesteia în ziua competiției dacă apreciază că există riscuri pentru desfășurarea în siguranță a evenimentului.

(6) Participanții sunt responsabili pentru transportul, montarea, utilizarea și depozitarea recuzitei.

(7) Organizatorul nu pune la dispoziție recuzită și nu răspunde pentru pierderea, furtul sau deteriorarea acesteia.

Art. 22 – Comportamentul participanților

(1) Participanții au obligația de a manifesta un comportament respectuos față de:

- ceilalți concurenți;
- membrii juriului;
- Organizatori;
- voluntari;
- personalul tehnic;
- public.

(2) Sunt interzise:

- limbajul injurios;
- amenințările;
- agresiunile fizice sau verbale;
- distrugerea bunurilor;
- comportamentele discriminatorii;
- consumul de alcool sau substanțe interzise înainte ori în timpul competiției;
- orice comportament care afectează desfășurarea normală a evenimentului.

(3) Participanții au obligația să respecte indicațiile Organizatorului și ale personalului desemnat pe întreaga durată a evenimentului.

Art. 23 – Descalificarea

Organizatorul poate descalifica un participant sau o formație, în orice etapă a competiției, dacă:

- a) au fost furnizate informații false la înscriere;
- b) sunt încălcate prevederile prezentului regulament;
- c) participantul nu respectă instrucțiunile Organizatorului;
- d) participantul adoptă un comportament violent, agresiv sau ofensator;
- e) momentul artistic diferă în mod semnificativ de cel înscris și aprobat;

- f) sunt utilizate materiale sau recuzită neautorizate;
- g) participantul pune în pericol siguranța altor persoane;
- h) participantul aduce prejudicii imaginii Festivalului, Competiției sau Organizatorilor.

Descalificarea poate avea loc înainte, în timpul sau după desfășurarea momentului artistic, dacă Organizatorul constată existența unei situații care justifică această măsură.

Art. 24 – Suspendarea, întreruperea sau anularea competiției

(1) Organizatorul își rezervă dreptul de a suspenda temporar, întrerupe, amâna, relua sau anula total ori parțial desfășurarea Competiției, fără a putea fi obligat la plata unor despăgubiri, în cazul apariției unor situații care împiedică desfășurarea acesteia în condiții de siguranță, legalitate sau bună organizare.

(2) Printre situațiile prevăzute la alin. (1), fără ca enumerarea să fie limitativă, se numără:

- a) condiții meteorologice nefavorabile;
- b) fenomene meteorologice extreme;
- c) defecțiuni tehnice ale scenei, instalațiilor, echipamentelor de sonorizare, iluminat sau alimentare cu energie electrică;
- d) incidente care afectează siguranța participanților, a publicului sau a personalului implicat în organizare;
- e) măsuri dispuse de autoritățile competente;
- f) situații de urgență, epidemii, pandemii sau alte evenimente cu impact asupra sănătății publice;
- g) cazuri de forță majoră sau caz fortuit;
- h) orice alte împrejurări obiective care fac imposibilă sau nesigură desfășurarea Competiției.

(3) În funcție de circumstanțe, Organizatorul poate decide:

- modificarea programului competiției;
- modificarea ordinii de desfășurare a categoriilor;
- reducerea duratei competiției;
- suspendarea temporară a competiției;
- reprogramarea competiției la o altă dată;
- anularea uneia sau mai multor categorii;
- anularea integrală a competiției.

(4) În situațiile prevăzute de prezentul articol, Organizatorul va informa participanții, în măsura posibilului și în cel mai scurt timp, prin intermediul website-ului oficial, al grupului oficial de WhatsApp sau prin orice alt mijloc de comunicare disponibil.

(5) Suspendarea, întreruperea, reprogramarea sau anularea Competiției în condițiile prezentului articol nu conferă participanților dreptul la despăgubiri, daune-interese sau alte pretenții împotriva Organizatorului Festivalului, a Organizatorului Competiției ori a partenerilor implicați în organizarea evenimentului.

Art. 25 – Deciziile organizatorului

(1) Organizatorul Competiției interpretează și aplică prezentul Regulament cu bună-credință și în conformitate cu scopul acestuia.

(2) Pentru situațiile neprevăzute expres în prezentul Regulament, Organizatorul Competiției poate adopta măsurile organizatorice pe care le consideră necesare pentru asigurarea desfășurării în condiții de siguranță, echitate și bună organizare a Competiției.

(3) Deciziile Organizatorului privind aspectele organizatorice, tehnice și procedurale sunt obligatorii pentru participanți, cu excepția situațiilor în care legea prevede altfel.

(4) Organizatorul va acționa în mod nediscriminatoriu și va aplica aceleași reguli tuturor participanților aflați în situații comparabile.

CAPITOLUL V

JURIZAREA, PREMIILE ȘI CONTESTAȚIILE

Art. 26 – Juriul competiției

(1) Evaluarea momentelor artistice este realizată de un juriu desemnat exclusiv de Organizatorul Competiției.

(2) Juriul este format din persoane cu experiență și competențe în domeniul dansului, culturii K-POP, artelor spectacolului sau în alte domenii relevante pentru specificul competiției.

(3) Componența juriului poate fi comunicată înaintea competiției sau în ziua desfășurării acesteia, la decizia Organizatorului.

(4) În situații obiective, Organizatorul poate modifica componența juriului fără notificarea prealabilă a participanților.

Art. 27 – Criteriile de jurizare

(1) Momentele artistice vor fi evaluate în funcție de criteriile specifice competiției K-POP Dance Cover.

(2) Criteriile de evaluare sunt:

- Coregrafie (și sincronizare)
(precizie, sincronizare, coordonare între membrii grupului*)
- Prezență scenică și expresivitate
(energie, carismă, interacțiunea cu publicul)

- Dificultate și execuție
(nivelul tehnic al coregrafiei, calitatea execuției)
- Costum și styling
(potrivirea cu conceptul melodiei, atenția acordată prezentării)
- Impact general și creativitate
(impresia artistică de ansamblu, originalitate, atmosferă)

(3) Fiecare criteriu poate avea o pondere diferită în punctajul final, conform grilei de evaluare stabilite de Organizatorul Competiției și comunicate juriului.

(4) Deciziile juriului sunt luate în mod independent și imparțial.

Art. 28 – Sistemul de evaluare

(1) Fiecare membru al juriului acordă punctaje individuale conform grilei de evaluare.

(2) Clasamentul final se stabilește prin centralizarea punctajelor acordate de membrii juriului.

Art. 29 – Premiile

(1) În cadrul competiției se vor acorda premii pentru fiecare categorie de participare, conform grilei stabilite de Organizator.

(2) Categoriile de premii, valoarea acestora și condițiile de acordare vor fi comunicate de Organizator înainte de desfășurarea competiției.

Art. 30 – Acordarea premiilor

(1) Premiile se acordă în cadrul ceremoniei oficiale de premiere organizate în timpul Festivalului sau la finalul competiției.

(2) Participanții premiați au obligația de a fi prezenți la ceremonia de premiere, cu excepția cazurilor justificate și comunicate Organizatorului.

(3) Organizatorul poate solicita câștigătorilor prezentarea unui document de identitate înainte de acordarea premiilor.

(4) În cazul participanților minori, premiile vor fi înmânate minorului în prezența părintelui, reprezentantului legal sau a adultului desemnat.

(5) Impozitarea premiilor, dacă este incidentă potrivit legislației fiscale aplicabile, se realizează conform dispozițiilor legale în vigoare.

Art. 31 – Retragera sau pierderea premiului

Organizatorul poate refuza acordarea premiului sau poate dispune retragera acestuia dacă, ulterior desemnării câștigătorului, constată că:

- a) participantul nu îndeplinea condițiile de participare;
- b) au fost furnizate informații false;
- c) au fost încălcate prevederile prezentului regulament;

- d) rezultatul competiției a fost obținut prin fraudă sau alte mijloace nepermise;
- e) există o hotărâre definitivă a Organizatorului privind descalificarea participantului.

În aceste situații, Organizatorul poate decide acordarea premiului următorului participant clasat, dacă apreciază că acest lucru este oportun.

Art. 32 – Contestațiile

(1) Nu se acceptă și nu se soluționează contestații de niciun fel privind desfășurarea competiției, procesul de jurizare, punctajele acordate, clasamentele finale, premiile sau orice alte decizii luate de Organizator ori de membrii juriului.

(2) Deciziile Organizatorului și ale juriului sunt finale, definitive și obligatorii pentru toți participanții.

(3) Prin înscrierea în competiție, participanții declară că acceptă prezentul regulament și renunță la orice drept de a formula contestații cu privire la rezultatele competiției.

Art. 33 – Conflictul de interese

Membrii juriului care se află într-o situație de conflict de interese față de un participant (de exemplu: rudă, elev, profesor, manager, colaborator direct sau persoană cu care există o relație profesională ori personală de natură să afecteze imparțialitatea) au obligația de a informa Organizatorul înainte de începerea jurizării. Organizatorul poate decide limitarea sau înlocuirea participării respectivului jurat la evaluarea categoriei în cauză.

CAPITOLUL VI

DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE PARTICIPANȚILOR. RĂSPUNDEREA ORGANIZATORULUI

Art. 34 – Obligațiile participanților

(1) Participanții au obligația să respecte prezentul Regulament, instrucțiunile Organizatorului Festivalului, ale Organizatorului Competiției și ale personalului desemnat pentru desfășurarea evenimentului.

(2) Participanții au obligația să furnizeze informații reale, complete și actualizate pe parcursul procesului de înscriere.

(3) Participanții răspund pentru autenticitatea documentelor și informațiilor transmise Organizatorului.

(4) Participanții au obligația să respecte programul competiției, intervalele de check-in și toate instrucțiunile comunicate înainte și în timpul desfășurării evenimentului.

(5) Participanții sunt obligați să manifeste un comportament civilizat și respectuos față de:

- ceilalți concurenți;
- membrii juriului;
- Organizatori;

- voluntari;
- parteneri;
- personal tehnic;
- public.

(6) Participanții sunt obligați să utilizeze echipamentele și spațiile puse la dispoziție cu bună-credință și să evite orice acțiune care poate pune în pericol siguranța persoanelor sau integritatea bunurilor.

Art. 35 – Răspunderea participanților

(1) Fiecare participant răspunde pentru propriile fapte și pentru respectarea legislației aplicabile.

(2) Participanții răspund pentru orice prejudiciu material sau moral cauzat Organizatorilor, altor participanți, sponsorilor, partenerilor sau terților prin încălcarea prezentului Regulament ori prin comportamentul lor.

(3) În cazul participanților minori, răspunderea revine părintelui, reprezentantului legal sau adultului desemnat pentru însoțire, în limitele prevăzute de lege.

(4) Participanții răspund pentru orice deteriorare produsă cu intenție sau din culpă asupra:

- scenei;
- echipamentelor tehnice;
- recuzitei Organizatorului;
- bunurilor aparținând altor participanți;
- bunurilor aparținând terților.

Art. 36 – Starea de sănătate și aptitudinea pentru participare

(1) Prin înscriere, participantul sau, după caz, părintele ori reprezentantul legal al participantului minor declară că acesta este apt din punct de vedere fizic și psihic pentru participarea la competiție.

(2) Organizatorul nu efectuează verificări medicale și nu poate aprecia starea de sănătate a participanților.

(3) Participarea la competiție se realizează pe propria răspundere a participantului major sau, în cazul minorilor, pe răspunderea părintelui ori a reprezentantului legal.

(4) Organizatorul recomandă ca participanții să nu ia parte la competiție dacă suferă de afecțiuni medicale incompatibile cu efortul fizic sau dacă există recomandări medicale contrare participării.

Art. 37 – Limitarea răspunderii Organizatorului

(1) Organizatorul Festivalului și Organizatorul Competiției depun toate diligențele rezonabile pentru desfășurarea competiției în condiții de siguranță și bună organizare.

(2) Organizatorii nu răspund pentru:

- a) accidente produse ca urmare a nerespectării Regulamentului sau a instrucțiunilor primite;
- b) pierderea, furtul sau deteriorarea bunurilor personale ale participanților;
- c) întârzieri cauzate de participanți;
- d) imposibilitatea participării din motive imputabile participantului;
- e) întreruperi sau modificări ale competiției determinate de cauze independente de voința Organizatorilor;
- f) defecțiuni ale echipamentelor personale utilizate de participanți;
- g) consecințele furnizării unor date incorecte sau incomplete la înscriere.

(3) Nimic din prezentul Regulament nu limitează răspunderea Organizatorilor în situațiile în care aceasta nu poate fi exclusă sau limitată potrivit legislației aplicabile.

Art. 38 – Bunurile personale

- (1) Participanții sunt singurii responsabili pentru supravegherea bunurilor personale pe întreaga durată a prezenței lor în cadrul Festivalului.
- (2) Organizatorul nu asigură servicii de pază, depozitare sau garderobă pentru bunurile participanților, cu excepția situațiilor comunicate expres.
- (3) Organizatorul nu răspunde pentru pierderea, furtul sau deteriorarea bunurilor personale.

Art. 39 – Respectarea normelor de siguranță

- (1) Participanții sunt obligați să respecte toate normele de securitate și măsurile stabilite de Organizator sau de autoritățile competente.
- (2) Organizatorul poate evacua din zona competiției orice participant care, prin comportamentul său, pune în pericol propria siguranță sau siguranța altor persoane.
- (3) Participanții sunt obligați să respecte instrucțiunile personalului de securitate, ale serviciilor medicale și ale reprezentanților Organizatorului.

Art. 40 – Forța majoră și cazul fortuit

(1) Organizatorul nu răspunde pentru neexecutarea totală sau parțială a obligațiilor asumate prin prezentul Regulament atunci când aceasta este cauzată de un eveniment de forță majoră sau de un caz fortuit, astfel cum acestea sunt definite de legislația română.

(2) Constituie, cu titlu exemplificativ și fără a se limita la acestea:

- calamități naturale;
- incendii;
- inundații;
- cutremure;
- epidemii sau pandemii;

- conflicte armate;
- acte de terorism;
- greve generale;
- restricții impuse de autorități;
- pene majore de energie electrică;
- alte evenimente externe, imprevizibile, absolute invincibile și inevitabile.

(3) În cazul apariției unui astfel de eveniment, Organizatorul va lua măsurile pe care le consideră necesare pentru protejarea participanților și pentru limitarea efectelor produse asupra competiției.