

REGULAMENTUL OFICIAL AL COMPETIȚIEI

„UNU la UNU – Graffiti Battle”

29 – 30 august 2026

Articolul 1. Organizatorii competiției

1.1 Organizatorul evenimentului

Competiția „UNU la UNU – Graffiti Battle” se desfășoară în cadrul **Urban Arts Festival 2026**, organizat de **Challenge Arts S.R.L.**, cu sediul în Municipiul București, având CUI 37505045, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J40/6324/04.05.2017, reprezentată legal de Lixandru Marcel Florin, denumită în continuare **Organizatorul Evenimentului**.

1.2 Organizatorul competiției

Competiția este organizată și coordonată de **Asociația Alternative Bucharest**, cu sediul în București, Bulevardul 1 Decembrie 1918 nr. 29A, Bloc PM78, Scara 1, Etaj 4, Ap. 28, Sector 3, având Codul Unic de Identificare **47820090**, înscrisă în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor în baza Dosarului nr. **32246/301/09.02.2023**, denumită în continuare **Organizatorul Competiției**.

1.3 Organizatorul Competiției este responsabil pentru organizarea, coordonarea și desfășurarea competiției, inclusiv pentru procesul de preselecție a participanților, stabilirea regulamentului tehnic, desemnarea juriului, jurizarea competiției și soluționarea aspectelor specifice disciplinei Graffiti.

Articolul 2. Definiții

În sensul prezentului Regulament, termenii de mai jos au următoarele semnificații:

Competiția – competiția „UNU la UNU – Graffiti Battle”, desfășurată în cadrul Urban Arts Festival 2026.

Participant – persoana care îndeplinește condițiile prevăzute în prezentul Regulament, completează formularul de înscriere și transmite portofoliul necesar pentru participare.

Portofoliu – ansamblul fotografiilor sau al linkurilor către fotografii reprezentând lucrări de graffiti realizate pe pereți anterior de participant, utilizat exclusiv în etapa de preselecție.

Preselecție – etapa preliminară în cadrul căreia portofoliile participanților sunt evaluate de Președintele Juriului, în vederea desemnării celor 16 concurenți admiși în competiție și a listei de așteptare.

Lista de așteptare – clasamentul format din următorii 8 participanți după încheierea preselecției, care pot ocupa locurile rămase disponibile în condițiile prevăzute de prezentul Regulament.

Duel – confruntarea directă dintre doi participanți, desfășurată simultan pe panouri identice, într-un interval de 120 de minute, la finalul căreia juriul desemnează câștigătorul.

Juriul – comisia formată din trei membri desemnați de Organizatorul Competiției, responsabilă de evaluarea lucrărilor și stabilirea câștigătorilor fiecărui duel.

Articolul 3. Scopul competiției

Competiția „UNU la UNU – Graffiti Battle” are ca scop promovarea graffiti-ului ca formă de artă urbană contemporană, încurajarea exprimării creative și susținerea unei competiții bazate pe respect reciproc, performanță artistică și fair-play.

Prin organizarea acestei competiții, Organizatorul urmărește promovarea creației artistice realizate în condiții legale, stimularea dezvoltării comunității de graffiti din România și oferirea unui cadru profesionist în care artiștii își pot demonstra talentul, creativitatea și nivelul tehnic.

Competiția contribuie la promovarea culturii urbane și la apropierea publicului de arta graffiti prin realizarea unor lucrări în fața spectatorilor, într-un spațiu dedicat și organizat special pentru acest scop.

Articolul 4. Perioada și locul desfășurării

Competiția se desfășoară în perioada 29–30 august 2026, în cadrul Urban Arts Festival 2026, pe Insula Artelor din Parcul Alexandru Ioan Cuza (IOR), Municipiul București, în zona special amenajată pentru competiția de Graffiti.

Programul **orientativ** al competiției este următorul:

Sâmbătă – 29 august 2026

- 09:00–10:00 – Check-in participanți și juriu;
- 11:00 – Desfășurarea primelor patru dueluri;
- 13:00 – Jurizare;
- 13:30 – Desfășurarea următoarelor patru dueluri;
- 15:30 – Jurizare;
- 16:00 – Pregătirea sferturilor de finală;
- 17:00 – Desfășurarea sferturilor de finală;
- 19:00 – Jurizare.

Duminică – 30 august 2026

- 09:00–10:00 – Check-in participanți și juriu;
- 11:00 – Semifinale;
- 13:00 – Jurizare;
- 14:00 – Finala pentru locurile III–IV și Marea Finală;
- 16:00 – Jurizare și festivitatea de premiere.

Organizatorul Competiției își rezervă dreptul de a modifica programul de desfășurare, dacă situația o impune, cu informarea participanților în timp util.

Articolul 5. Participanții și condițiile de participare

5.1. Competiția este destinată persoanelor care au împlinit vârsta de **18 ani** până la data desfășurării competiției.

5.2. Nu există limită maximă de vârstă pentru participare.

5.3. Competiția se desfășoară într-o singură categorie de participare:

- **Adulți (18+).**

5.4. La competiție pot participa persoane din România și din alte state.

5.5. Participarea este exclusiv individuală.

5.6. Prin înscriere, participanții declară că au citit, au înțeles și acceptă prevederile prezentului Regulament și se obligă să respecte instrucțiunile Organizatorului Competiției și ale Juriului pe întreaga durată a desfășurării competiției.

Articolul 6. Înscrierea în competiție

6.1. Înscrierea în competiție se realizează exclusiv online, prin completarea formularului de înscriere disponibil pe website-ul oficial al Urban Arts Festival: <https://urbanarts.ro>

6.2. Formularul de înscriere va fi disponibil în perioada comunicată de Organizatorul Evenimentului, iar termenul-limită pentru transmiterea înscrierilor este **21 august 2026, ora 23:59**.

6.3. Pentru ca înscrierea să fie considerată validă, participantul trebuie:

- a) să completeze toate câmpurile obligatorii din formularul de înscriere;
- b) să transmită portofoliul în condițiile prevăzute la Articolul 7;
- c) să își exprime acordul cu privire la prezentul Regulament și la prelucrarea datelor cu caracter personal.

6.4. Fiecare participant poate transmite o singură înscriere.

6.5. Organizatorul Competiției își rezervă dreptul de a invalida înscrierile incomplete, ilizibile sau care nu respectă prevederile prezentului Regulament.

6.6. Nu se acceptă înscrieri în ziua desfășurării competiției.

6.7. Transmiterea formularului de înscriere reprezintă exclusiv solicitarea de participare în competiție și **nu conferă automat dreptul de participare**. Participarea în competiție este condiționată de promovarea etapei de preselecție și de primirea unui **e-mail de confirmare a calificării**, transmis de Organizatorul Competiției, în condițiile prevăzute la art. 7 din prezentul Regulament.

Articolul 7. Preselecția participanților

7.1. Participarea în competiție este condiționată de promovarea etapei de preselecție, organizată ulterior încheierii perioadei de înscriere.

7.2. Înscrierile în competiție se pot realiza până la data de **21 august 2026, ora 23:59**. Înscrierile transmise după expirarea acestui termen nu vor fi luate în considerare.

7.3. În cadrul formularului de înscriere, fiecare participant are obligația de a transmite un portofoliu reprezentativ al activității sale artistice, care va fi utilizat exclusiv în etapa de preselecție.

7.4. Portofoliul trebuie să conțină minimum **3 (trei)** și maximum **10 (zece)** fotografii reprezentând lucrări de graffiti realizate anterior pe perete.

Fotografiile vor fi încărcate de participant pe o platformă online de stocare sau distribuire a fișierelor (de exemplu: Google Drive, Dropbox, OneDrive sau alte platforme similare), iar în formularul de înscriere va fi introdus exclusiv linkul de acces către acestea.

7.5. Linkul transmis trebuie să fie activ, să permită **acces public**, fără solicitarea unei aprobări din partea participantului, și să rămână disponibil pe întreaga durată a procesului de preselecție.

Organizatorul Competiției nu răspunde pentru imposibilitatea accesării portofoliului ca urmare a transmiterii unui link incorect, inactiv, șters sau configurat cu restricții de acces.

7.6. Opțional, participantul poate introduce în formularul de înscriere unul sau mai multe linkuri către paginile sale de social media ori către alte platforme online pe care sunt publicate lucrările sale (de exemplu Instagram, Behance sau alte platforme similare). Aceste informații au caracter facultativ și pot fi utilizate exclusiv ca material suplimentar în procesul de evaluare.

7.7. După încheierea perioadei de înscriere, Organizatorul Competiției va desfășura etapa de evaluare a portofoliilor transmise.

7.8. Preselecția este realizată de **Președintele Juriului**, desemnat de Organizatorul Competiției.

7.9. Evaluarea portofoliilor se realizează pe baza următoarelor criterii:

- a) calitatea liniilor;
- b) precizia conturului;
- c) uniformitatea umplerilor;
- d) alegerea culorilor;
- e) armonia dintre nuanțe;
- f) contrastul cromatic;
- g) lizibilitatea piesei;
- h) impactul vizual al paletei cromatice;
- i) încadrarea lucrării în suprafața de lucru;
- j) echilibrul elementelor compoziționale;
- k) folosirea umbrelor;
- l) perspectiva;
- m) logica și coerența întregii lucrări;
- n) efectele speciale;
- o) background-ul;
- p) highlights;
- q) creativitatea și nivelul tehnic al finisajelor.

7.10. În urma evaluării portofoliilor, Președintele Juriului va selecta cei **16 (șaisprezece)** participanți admiși în competiție și va întocmi o **listă de așteptare** formată din următorii **8 (opt)** participanți, în ordinea rezultatelor obținute în etapa de preselecție.

7.11. Rezultatele etapei de preselecție vor fi comunicate participanților **cel târziu la data de 24 august 2026**, prin transmiterea unui e-mail la adresa de e-mail utilizată la înscriere.

7.12. E-mailul transmis de Organizatorul Competiției va conține, după caz:

- a) confirmarea calificării în competiție;
- b) informarea privind includerea pe lista de așteptare;
- c) informarea privind neselectarea participantului.

Articolul 8. Comunicarea cu participanții

8.1. În vederea organizării și desfășurării competiției, Organizatorul Competiției poate contacta participanții telefonic și/sau prin e-mail, utilizând datele de contact furnizate prin formularul de înscriere.

8.2. Comunicările dintre Organizatorul Competiției și participanți pot avea ca obiect, fără a se limita la:

- a) confirmarea primirii înscrierii;
- b) solicitarea unor clarificări sau completări privind informațiile furnizate în formularul de înscriere ori privind portofoliul transmis;
- c) transmiterea rezultatului etapei de preselecție, inclusiv confirmarea calificării în competiție, informarea privind includerea pe lista de așteptare sau informarea privind neselectarea participantului;
- d) transmiterea programului competiției, a informațiilor logistice și a altor detalii necesare desfășurării competiției;
- e) confirmarea participării la competiție;
- f) comunicarea eventualelor modificări privind programul sau desfășurarea competiției;
- g) orice alte comunicări necesare organizării și desfășurării competiției.

8.3. Participanții au obligația de a furniza date de contact corecte, complete și actualizate. Organizatorul Competiției nu poate fi ținut răspunzător pentru imposibilitatea comunicării cu un participant ca urmare a furnizării unor date de contact eronate, incomplete sau neactualizate.

8.4. Comunicările prevăzute la prezentul articol au exclusiv scop organizatoric și privesc desfășurarea competiției, acestea neavând caracter comercial sau publicitar.

8.5. În situația în care un participant selectat nu poate fi contactat de Organizatorul Competiției, după efectuarea a **minimum două încercări de contact**, realizate telefonic și/sau prin e-mail, utilizând datele de contact furnizate în formularul de înscriere, sau în cazul în care participantul nu confirmă participarea în termenul comunicat de Organizatorul Competiției, acesta poate fi considerat retras din competiție. În această situație, Organizatorul Competiției își rezervă dreptul de a ocupa locul rămas disponibil cu primul participant aflat pe lista de așteptare, în ordinea stabilită în urma etapei de preselecție.

Articolul 9. Lista participanților și lista de așteptare

9.1. Participanții selectați în urma etapei de preselecție formează lista oficială a concurenților admiși în competiție.

9.2. În cazul în care un participant selectat anunță, înainte de începerea competiției, că nu mai poate participa, locul acestuia va fi oferit, în ordinea clasamentului, primei persoane aflate pe lista de așteptare.

9.3. În situația în care persoana aflată pe lista de așteptare refuză participarea, Organizatorul Competiției va contacta următorul participant din listă, respectând ordinea clasamentului.

9.4. Participanții aflați pe lista de așteptare vor fi informați prin e-mail/telefon cu privire la această situație și sunt încurajați să fie prezenți în ziua competiției, întrucât pot ocupa un loc rămas disponibil ca urmare a retragerii sau neprezentării unui participant selectat.

9.5. În cazul în care un participant selectat întârzie la check-in cu mai mult de **30 de minute**, Organizatorul Competiției poate decide înlocuirea acestuia cu primul participant disponibil aflat pe lista de așteptare.

Articolul 10. Check-in și validarea participării

10.1. Participanții selectați în competiție au obligația de a efectua check-in-ul în ziua competiției, în intervalul orar **09:00–10:00**, la punctul de check-in amenajat la intrarea pe **Insula Artelor**, în Parcul Alexandru Ioan Cuza (IOR).

10.2. În cadrul check-in-ului, Organizatorul Competiției va verifica identitatea participanților și îndeplinirea condițiilor de participare.

10.3. Participanții care întârzie mai mult de **30 de minute** față de intervalul de check-in își pot pierde dreptul de participare, iar locul acestora poate fi ocupat de primul participant disponibil aflat pe lista de așteptare, în conformitate cu prevederile Articolului 8.

Articolul 11. Desfășurarea competiției

11.1. Competiția se desfășoară în sistem eliminatoriu (**knock-out**), prin dueluri **1 versus 1**.

11.2. În competiție participă **16 (șaisprezece)** concurenți, selectați în urma etapei de preselectie.

11.3. Ordinea duelurilor din primul tur se stabilește prin tragere la sorți, efectuată de Organizatorul Competiției.

11.4. Tabloul competițional (bracket-ul) rezultat în urma tragerii la sorți va fi afișat participanților înainte de începerea primului duel.

11.5. Câștigătorii duelurilor avansează succesiv în etapele următoare ale competiției, conform tabloului competițional.

11.6. Competiția se desfășoară după următoarea structură:

Etapa competiției	Număr dueluri	Participanți
--------------------------	----------------------	---------------------

Primul tur (Top 16)	8	16
Sferturi de finală	4	8
Semifinale	2	4
Finala mică (Locurile III–IV)	1	2
Marea Finală	1	2

11.7. În etapele în care sunt programate mai multe dueluri, Organizatorul Competiției poate decide desfășurarea simultană a acestora.

11.8. Fiecare duel are o durată de **120 de minute**, timpul de lucru fiind cronometrat simultan pentru ambii participanți.

11.9. La expirarea timpului regulamentar, participanții au obligația de a înceta imediat realizarea lucrărilor. Orice intervenție asupra lucrării după expirarea timpului de lucru poate conduce la depunctare sau descalificare, la decizia Juriului.

11.10. Lucrările sunt evaluate în starea în care se află la momentul încheierii timpului regulamentar.

Articolul 12. Materialele și suprafața de lucru

12.1. Fiecare participant va realiza lucrarea pe un panou pus la dispoziție de Organizatorul Competiției.

12.2. Suprafața de lucru alocată fiecărui participant are dimensiunea de **3,75 m × 1,25 m**.

12.3. În cadrul fiecărui duel, ambii participanți beneficiază de panouri identice.

12.4. Organizatorul Competiției va pune la dispoziția participanților materialele necesare desfășurării competiției, respectiv spray-urile utilizate pentru realizarea lucrărilor.

12.5. Materialele puse la dispoziție sunt acelea stabilite de Organizatorul Competiției pentru ediția respectivă a competiției și vor fi distribuite participanților în ziua desfășurării acesteia.

Articolul 13. Reguli privind realizarea lucrărilor

13.1. În cadrul competiției, Organizatorul Competiției poate stabili atât etape cu temă obligatorie, cât și etape cu temă liberă.

13.2. Tema fiecărui duel va fi comunicată participanților înainte de începerea acestuia.

13.3. Participanții pot utiliza schițe pregătite anterior, precum și imagini de referință accesate de pe telefonul mobil, tabletă sau alte dispozitive similare.

13.4. Nu este permisă utilizarea șabloanelor (stencil), stickerelor, proiectoarelor sau a altor mijloace similare destinate reproducerii automate a imaginilor.

13.5. Lucrările realizate nu pot conține simboluri, mesaje sau reprezentări interzise de legislația română ori conținut care promovează discriminarea, ura, violența, activități ilegale sau alte manifestări contrare ordinii publice și bunelor moravuri.

13.6. Organizatorul Competiției și Juriul pot solicita modificarea sau oprirea realizării unei lucrări care încalcă prevederile alin. 13.5, fără ca participantul să poată formula pretenții împotriva Organizatorului.

Articolul 14. Jurizarea

14.1. Competiția este jurizată de un juriu format din **3 (trei)** membri, desemnați de Organizatorul Competiției.

14.2. Fiecare membru al juriului acordă punctaje individuale pentru fiecare lucrare realizată în cadrul duelului.

14.3. Evaluarea lucrărilor se realizează pe baza următoarelor criterii de jurizare:

Criteriu de jurizare	Punctaj maxim acordat de fiecare jurat	Elemente evaluate
Can Control	10 puncte	Controlul spray-ului, calitatea liniilor, precizia conturului, uniformitatea umplerilor și curățenia execuției.
Cromatică	10 puncte	Alegerea culorilor, armonia dintre nuanțe, contrastul cromatic, lizibilitatea piesei și impactul vizual al paletei cromatice.
Compoziție	10 puncte	Încadrarea lucrării în suprafața de lucru, echilibrul elementelor, folosirea umbrelor, perspectiva și logica întregii lucrări.
Detalii	10 puncte	Efectele speciale, background-ul, texturile, highlights și creativitatea, precum și nivelul tehnic al finisajelor.

14.4. Punctajul maxim acordat de fiecare membru al juriului este de **40 de puncte**, rezultat din însumarea punctajelor acordate pentru cele patru criterii de jurizare.

14.5. Punctajul final al fiecărui participant este reprezentat de suma punctajelor acordate de cei trei membri ai juriului.

14.6. Câștigătorul fiecărui duel este participantul care obține cel mai mare punctaj total.

14.7. În cazul în care doi participanți obțin același punctaj total, departajarea se realizează în următoarea ordine:

- a) se compară punctajele obținute la criteriul **Can Control**;
- b) dacă egalitatea persistă, se compară punctajele obținute la criteriul **Compoziție**;
- c) dacă egalitatea se menține și după aplicarea criteriilor prevăzute la lit. a) și b), juriul deliberază și stabilește câștigătorul prin vot.

14.8. Deciziile juriului sunt definitive și obligatorii pentru toți participanții și nu pot face obiectul unor contestații.

Articolul 15. Obligațiile participanților

15.1. Participanții au obligația de a respecta prezentul Regulament, instrucțiunile Organizatorului Competiției și deciziile Juriului.

15.2. Pe întreaga durată a competiției, participanții trebuie să manifeste un comportament bazat pe respect și fair-play față de:

- a) ceilalți participanți;
- b) membrii juriului;
- c) reprezentanții Organizatorului Competiției și ai Organizatorului Evenimentului;
- d) public;
- e) spațiul și bunurile puse la dispoziție pentru desfășurarea competiției.

15.3. Sunt interzise orice manifestări agresive, violente, jignitoare sau discriminatorii, precum și orice comportament care poate afecta buna desfășurare a competiției.

Articolul 16. Descalificarea

16.1. Organizatorul Competiției poate dispune descalificarea unui participant în oricare dintre următoarele situații:

- a) nerespectarea prezentului Regulament;
- b) comportament agresiv, violent sau antisportiv;
- c) utilizarea unui limbaj jignitor sau ofensator;
- d) deteriorarea intenționată a bunurilor puse la dispoziție de Organizator;
- e) refuzul de a respecta instrucțiunile Organizatorului Competiției sau deciziile Juriului;
- f) întârzierea la check-in peste limita prevăzută în prezentul Regulament;
- g) utilizarea unor mijloace interzise pentru realizarea lucrării;

h) realizarea unei lucrări care încalcă prevederile art. 12.5.

16.2. Descalificarea poate fi dispusă în orice etapă a competiției, prin decizia Organizatorului Competiției, la propunerea sau cu acordul Juriului.

Articolul 17. Premierea

17.1. La finalul competiției vor fi desemnați ocupanții locurilor I, II și III.

17.2. Premiile acordate în cadrul competiției vor fi comunicate participanților de către Organizatorul Competiției înainte de începerea acesteia și vor fi afișate pe website-ul oficial al Urban Arts Festival, dacă este cazul.

17.3. Premiile se acordă exclusiv participanților care respectă prevederile prezentului Regulament.

Articolul 18. Drepturile asupra lucrărilor

18.1. Lucrările realizate în cadrul competiției rămân în proprietatea Organizatorului Competiției.

18.2. Organizatorul Evenimentului și Organizatorul Competiției au dreptul de a fotografia, filma, reproduce, expune și utiliza imaginile lucrărilor realizate în cadrul competiției, în scopul promovării competiției, a Urban Arts Festival și a edițiilor viitoare ale acestuia, fără acordarea unei remunerații participanților.

Articolul 19. Foto-video și dreptul la imagine

19.1. Competiția se desfășoară într-un spațiu public și poate fi fotografiată și filmată de Organizatorul Evenimentului, Organizatorul Competiției și de partenerii media ai acestora.

19.2. Prin participarea la competiție, participanții își exprimă acordul ca imaginea, vocea și înregistrările audio-video realizate în timpul desfășurării competiției să poată fi utilizate, fără limită teritorială și fără obligația acordării unei remunerații, exclusiv în scopul promovării competiției, a Urban Arts Festival și a activităților desfășurate de Organizatorul Evenimentului și Organizatorul Competiției.

Articolul 20. Răspundere

20.1. Participanții iau parte la competiție pe propria răspundere și își asumă întreaga responsabilitate pentru acțiunile desfășurate pe parcursul acesteia.

20.2. Organizatorul Evenimentului și Organizatorul Competiției nu răspund pentru accidente, vătămări, pierderi, furturi, deteriorarea bunurilor personale sau orice alte prejudicii suferite de participanți, cu excepția situațiilor în care acestea sunt cauzate exclusiv din culpa dovedită a Organizatorului.

20.3. Participanții răspund pentru orice prejudiciu cauzat cu intenție sau din culpă bunurilor puse la dispoziție de Organizator ori altor persoane participante la eveniment, în condițiile legii.

20.4. Participanții au obligația de a respecta toate măsurile de siguranță comunicate de Organizatorul Competiției pe întreaga durată a desfășurării competiției.

Articolul 21. Suspendarea sau reprogramarea competiției

21.1. În cazul apariției unor condiții meteorologice nefavorabile sau a unor situații obiective care pot afecta desfășurarea competiției în condiții de siguranță, Organizatorul Competiției poate decide adaptarea, suspendarea temporară sau reprogramarea competiției.

21.2. În cazul precipitațiilor care permit continuarea competiției în condiții de siguranță, Organizatorul Competiției poate adapta condițiile de desfășurare, inclusiv prin amenajarea unor sisteme de protecție pentru suprafețele de lucru.

21.3. În cazul unor fenomene meteorologice extreme sau al altor situații care fac imposibilă desfășurarea competiției, aceasta poate fi reprogramată pentru o dată ulterioară, stabilită de Organizatorul Evenimentului împreună cu Organizatorul Competiției.

Articolul 22. Protecția datelor cu caracter personal

22.1. Datele cu caracter personal colectate în cadrul procesului de înscriere și desfășurării competiției sunt prelucrate în conformitate cu prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal (GDPR) și cu legislația națională aplicabilă.

22.2. Operatorul datelor cu caracter personal aferente organizării evenimentului este **Challenge Arts S.R.L.**

22.3. În scopul organizării și desfășurării competiției, Challenge Arts S.R.L. transmite datele necesare către **Asociația Alternative Bucharest**, în calitate de Organizator al Competiției, care le prelucrează exclusiv pentru:

- a) verificarea înscrierilor;
- b) realizarea preselecției;
- c) comunicarea cu participanții;
- d) organizarea și desfășurarea competiției;
- e) desemnarea și validarea câștigătorilor;
- f) acordarea premiilor;
- g) îndeplinirea obligațiilor legale care revin Organizatorilor.

22.4. Datele cu caracter personal vor fi păstrate doar pe perioada necesară îndeplinirii scopurilor pentru care au fost colectate și ulterior, dacă este cazul, pe durata impusă de obligațiile legale aplicabile.

22.5. Persoanele vizate beneficiază de toate drepturile prevăzute de Regulamentul (UE) 2016/679, inclusiv dreptul de acces, rectificare, ștergere, restricționare a prelucrării, opoziție și portabilitatea datelor, în condițiile legii.

Articolul 23. Modificarea regulamentului

23.1. Organizatorul Evenimentului și Organizatorul Competiției își rezervă dreptul de a modifica sau completa prezentul Regulament ori de câte ori este necesar, cu respectarea dispozițiilor legale aplicabile.

23.2. Orice modificare sau completare va fi adusă la cunoștința participanților prin publicarea versiunii actualizate pe website-ul oficial al Urban Arts Festival, înainte de intrarea acesteia în vigoare.

Articolul 24. Forța majoră

24.1. Forța majoră reprezintă orice eveniment extern, imprevizibil, absolut invincibil și inevitabil, intervenit după publicarea prezentului Regulament, care împiedică, total sau parțial, organizarea sau desfășurarea competiției.

24.2. În situația apariției unui caz de forță majoră, Organizatorul Evenimentului și Organizatorul Competiției sunt exonerati de răspundere pe durata existenței acestuia.

Articolul 25. Litigii

25.1. Eventualele neînțelegeri apărute între Organizatorul Evenimentului, Organizatorul Competiției și participanți vor fi soluționate pe cale amiabilă.

25.2. În cazul în care soluționarea pe cale amiabilă nu este posibilă, litigiile vor fi soluționate de instanțele judecătorești competente din România.

Articolul 26. Dispoziții finale

26.1. Participarea la competiție implică acceptarea integrală și necondiționată a prevederilor prezentului Regulament.

26.2. Organizatorul Competiției este responsabil pentru organizarea și desfășurarea competiției, precum și pentru interpretarea și aplicarea prevederilor prezentului Regulament în ceea ce privește aspectele specifice disciplinei Graffiti.

26.3. Pentru situațiile neprevăzute în prezentul Regulament, decizia finală aparține **Juriului**, cu respectarea legislației aplicabile și a principiilor de imparțialitate și fair-play.

26.4. Prezentul Regulament intră în vigoare la data publicării sale pe website-ul oficial al Urban Arts Festival și rămâne aplicabil pe întreaga perioadă de organizare și desfășurare a competiției.